



## Leon Lutterman

Ik ben in 1961 in Eindhoven geboren. Op de middelbare school kon ik al snel toetreden tot het schoolcabaret omdat ik gitaar speelde. Hier componeerde ik ook mijn eerste liedjes.

In 1981 ben ik naar Zeist vertrokken om aan de universiteit van Utrecht Nederlands en theaterwetenschappen te studeren. Voor beide richtingen ben ik afgestudeerd.

Tijdens mijn studie mocht ik in café "de twaalf ambachten" in Zeist elke vrijdagmiddag het happy hour vullen met mijn liedjes, wat een leuke aanvulling op mijn studiebeurs betekende. Naar aanleiding hiervan kwam soms ook de vraag of ik ook niet bij een tuinfeest of verjaardag wilde spelen. Uiteraard, maar dan kostte het wel meer. Zo groeide ik naar mijn betaalde optredens als troubadour.

Ik vond mezelf geen leraar en besloot na mijn studie bij een impresariaat in Amsterdam te gaan werken. Na een jaar stopte de eigenaresse en was ik ineens een impresariaat rijker. Tot de vaste stal behoorden een jazz band, een moderne dansgroep, een cabaretier en literair theater. Toch bleven er, naast aanvragen voor theatervoorstellingen of jazzcafés, ook aanvragen voor tuinfeesten en kleine partijen. "Nee" verkopen bestond niet voor me, dus vulde ik deze aanvragen zelf in, als troubadour.

In 1993 was het aantal aanvragen voor mezelf tot een dusdanig aantal gestegen dat ik er een eigen bedrijfje van maakte: Troubadour Services. Vanaf dit moment leefde ik volledig van de opbrengsten van mijn optredens.

Aangezien de jazz band na een spetterende tournee in Indonesië tot de conclusie kwam dat een dergelijk succes er in Nederland niet in zat, werd de band ontbonden. Ook de moderne dansgroep hield op te bestaan omdat de dansers een leeftijd bereikt hadden dat er gezinnetjes gesticht werden en dat moeilijk te combineren viel met het zware leven van een dansgroep. De cabaretier kon een goede zekere baan bij de televisie krijgen als scriptschrijver voor soapseries en zo bouwde mijn impresariaat zichzelf op natuurlijke wijze af. In 1996 werd de laatste uit de groep, het literair theater overgedragen aan een ander impresariaat, waar het nog steeds voor speelt. Ik kon me vanaf dat moment volledig concentreren op mijn eigen optredens.

In 1998 ben ik getrouwd. In 2002 zijn we van Amsterdam naar Eemnes verhuisd en werd onze dochter geboren. Inmiddels ben ik dirigent van het SWO-BEL koor "De Weidevogels", jongerenkoor "Nicoza" en bestuurslid van het openluchttheater in Eemnes.

Vanaf 1992 ben ik lid van de PvdA. Als kleine ondernemer vond ik dat Kok met paars voor het eerst begrepen had dat werknemers en werkgevers meestal een gezamenlijk belang hebben; namelijk het overeind houden van een bedrijf. Daarnaast bereikte je in Amsterdam meer als lid van de PvdA want dat was de grootste partij en ging over de budgetten voor cultuur. Daar moest je dus vriendjes mee zijn! Het zijn echte vrienden geworden. Dankzij de actieve afdeling Zeeburg/Oost met veel leden, mooie bijeenkomsten en goede sprekers werd ik steeds meer betrokken. Ik ging schrijven voor het PvdA bulletin "rode oortjes" en mijn vrouw deed de vormgeving. Het blaadje werd tot in Den Haag in de fractie gelezen, misschien vanwege de verwarring met een bekend stripverhaal met dezelfde naam...

Inmiddels ben ik ook papa en is de toekomst voor mijn dochter mijn punt van aandacht.

"Rode oortjes" uit Amsterdam maakt plaats voor de "BEL rouge"!

De komende jaren zal er echt werk moeten worden gemaakt van de BEL-samenwerking. Deze samenwerking zal in alle geledingen van de samenleving haar beslag moeten krijgen, vooral omdat Eemnes in deze constructie een waardige partner is (ongeveer even groot, ongeveer evenveel inwoners) als Laren en Blaricum.

Alleen dan is onze eigen identiteit als unieke parel in de polder gewaarborgd.

Bij iedere andere samenwerking (Baarn/Soest/Hilversum/Huizen) zal Eemnes het kleine broertje of zusje zijn. Daarom wil ik mij sterk maken voor de BEL:

*"Laat hem klinken, die BEL, bindt de kat de BEL aan, maar weet wel als je de BEL hoort luiden waar de klepel hangt!"*

[leon@pvda-eemnes.nl](mailto:leon@pvda-eemnes.nl)